

SCHEDA D'ISCRIZIONE (APPLICATION FORM)

spedire in busta chiusa entro il 30 Giugno 2011 a:
(send in a sealed envelope no later than June 30th 2011 to:)

AMBIENT'AZIONI MUSICALI
RISERVA NATURALE ZOMPO LO SCHIOPPO
VIA DELLE FERRIERE, 10
67050 MORINO (AQ)
ITALY

Cognome (Family name) _____
Nome (Given Name) _____
Nato/a a (Born in) _____
il (on) _____
Residente a (City of residence) _____
in Via (Address) _____
CAP (Post code) _____
telefono (phone) _____
e-mail _____

- chiede di essere iscritto al corso di:
(- asks to be enrolled in the course of:)

- strumento (instrument)
- pianoforte (piano)
 - violino (violin)
 - viola
 - violoncello (cello)
 - contrabbasso (double-bass)

indicare repertorio (write the repertoire)

- composizione (composition)
- laboratorio del Suono Invisibile (laboratory of the Invisible Sound)
- musica da camera (chamber music)
- quartetto d'archi (string quartet)

- allega la ricevuta di bonifico - 50,00 €
(- encloses the receipt of transfer - 50,00 €)

Data (Date) _____ Firma (Signature) _____



Massimiliano Scatena

Direttore artistico (Artistic Director)

Pianoforte (Piano)



Aaron Berofsky

Violino (Violin)



Aida-Carmen Soanea

Viola



Roman Garioud

Violoncello (Cello)



Gabriele Raghianti

Contrabbasso (Double-bass)



Alessio Elia

Composizione (Composition)

Laboratorio del Suono Invisibile
(Laboratory of the Invisible Sound)



Scatena, Garioud, Soanea

Musica da camera (Chamber Music)



Soanea, Garioud

Quartetto (String Quartet)



Andrea Vivanet
Giovanni Cardilli

Pianisti accompagnatori
(Piano accompanists)



Dal 3 al 10 agosto 2011
AMBIENT'AZIONI MUSICALI 2011
a Morino (AQ)
- II edizione -

Campus estivo di studio e ricerca musicale
Festival e rassegna concertistica

MASTERCLASSES

di
STRUMENTO, MUSICA DA CAMERA
ACUSTICA SPERIMENTALE E
COMPOSIZIONE

Massimiliano Scatena - Direttore Artistico

From 3rd till 10th August 2011

AMBIENT'AZIONI MUSICALI 2011
in Morino (AQ) - Italy
- II edition -

Summer Academy for musical studies and research
Music Festival and Concerts

MASTERCLASS

in
INSTRUMENT, CHAMBER MUSIC
EXPERIMENTAL ACOUSTICS AND
COMPOSITION

Massimiliano Scatena - Artistic Director

Pianoforte (Piano)	Massimiliano Scatena
Violino (Violin)	Aaron Berofsky
Viola	Aida-Carmen Soanea
Violoncello (Cello)	Romain Garioud
Contrabbasso (Double-bass)	Gabriele Raghianti
Composizione (Composition)	Alessio Elia
Musica da camera (Chamber Music)	Scatena, Soanea Garioud
Quartetto (String Quartet)	Soanea, Garioud
Laboratorio del Suono Invisibile (Laboratory of the Invisible Sound)	Alessio Elia

Andrea Vivanet / Giovanni Cardilli

Pianisti accompagnatori (Piano accompanists)

INFO: www.ambientazionimusicali.com - info@ambientazionimusicali.com
info@schioippo.aq.it - Tel. +39 0863 978809

AMBIENT'AZIONI MUSICALI – II^a EDIZIONE

Panoramica dei Corsi

Le lezioni prevedono incontri individuali intensivi tra i singoli allievi e i docenti, e una serie di iniziative di gruppo quali concerti, laboratori musicali, conferenze e relazioni interdisciplinari tra le varie classi di strumento e tra queste e il corso di composizione. L'obiettivo finale è quello di allestire un'attività musicale di alto livello artistico, di incrementare il bagaglio tecnico degli allievi e di fornire una preparazione artistica ed umana utile all'elaborazione di quelle qualità necessarie ad una attività lavorativa fondata sulla competenza e la padronanza dei mezzi.

CORSI E DOCENTI

Violino – Aaron Berofsky

Viola – Aida-Carmen Soanea

Violoncello – Romain Garioud

Contrabbasso – Gabriele Ragghianti

Pianoforte – Massimiliano Scatena

Composizione – Alessio Elia

Musica da camera – Scatena, Soanea, Garioud

Quartetto – Soanea, Garioud (Quartetto "Delian")

Laboratorio del Suono Invisibile (Acustica Sperimentale) – Alessio Elia

Andrea Vivanet, Giovanni Cardilli – Pianisti accompagnatori



I CORSI DI STRUMENTO

L'intento principale dei corsi di strumento sarà quello di affrontare nel dettaglio le tradizionali problematiche tecnico-motorie dei rispettivi strumenti cercando allo stesso tempo di guidare gli studenti verso un corretto approccio stilistico ed intellettuale nell'interpretazione, al fine di creare i presupposti per una lettura del testo che sia al contempo rigorosa ed originale. Il programma dei corsi di strumento è libero, gli studenti sono tenuti a specificare nella scheda d'iscrizione il repertorio che intendono approfondire durante il campus.

IL CORSO DI COMPOSIZIONE

Il programma di studio e lavoro per questa edizione si incentrerà sul concetto di superamento della demarcazione tra suono, rumore ed effetto.

All'interno di tale ricerca saranno approfondite nuove tecniche di scrittura pianistica, le scordature degli archi, l'integrazione di differenti sistemi di intonazione, l'analisi di suoni ottenuti tramite strumenti di porcellana e cristallo, lo studio delle illusioni acustiche, la doppia direzionalità del tempo e il suono invisibile.



IL CORSO DI MUSICA DA CAMERA

Il corso è rivolto a gruppi da camera già formati dal duo al quintetto d'archi con pianoforte. Gli studenti incontreranno tutti i docenti di Musica da Camera a rotazione.

IL CORSO DI QUARTETTO

Il corso è indirizzato a quartetti d'archi già formati.

LABORATORIO DEL SUONO INVISIBILE (ACUSTICA SPERIMENTALE)

Il Laboratorio intende analizzare il fenomeno dei suoni invisibili, ossia di quei suoni non presenti in partitura ma chiaramente udibili.

Maggiori informazioni su: www.ambientazionimusicali.com/suonoinvisibile

INTERSCAMBIO TRA LE CLASSI

Gli allievi hanno facoltà di frequentare da uditori i corsi di una o più materie in aggiunta al corso in cui essi sono iscritti da allievi effettivi.

La partecipazione in qualità di uditori ad un corso diverso dal principale è gratuita.

CONCERTI

Durante il campus saranno organizzati concerti all'interno del Festival "Ambient'Arti", che si articola in diversi giorni di convegni, spettacoli e laboratori. I concerti prevedono la partecipazione sia dei docenti che degli alunni, in varie formazioni. Il festival viene allestito all'interno del borgo di Morino Vecchio e nel Parco naturale della Riserva "Zompo lo Schioppo".

ALLOGGI

Alcune strutture di alloggio e ristorazione hanno stipulato convenzioni con "Ambient'azioni Musicali" ed offrono prezzi vantaggiosi.

Info: www.ambientazionimusicali.com

ISCRIZIONI

La quota di iscrizione ai corsi di strumento e composizione è di € 300 (allievi effettivi).

La quota di iscrizione al corso di musica da camera e di quartetto è di € 150 per ogni membro dell'ensemble (allievi effettivi). Gli allievi effettivi di altro corso corrisponderanno invece una quota di € 75.

La quota per gli uditori è di € 50 per corso.

Per gli allievi effettivi la partecipazione in qualità di uditori ad un corso differente dal principale è gratuita.

La quota per il Laboratorio del Suono Invisibile è di € 100 (per gli allievi effettivi iscritti ad altri corsi è di € 50).

Le iscrizioni dovranno pervenire al seguente indirizzo:

**RISERVA NATURALE ZOMPO LO SCHIOPPO
VIA DELLE FERRIERE, 10
67050 MORINO (AQ)**

entro il **30 Giugno 2011** (farà fede il timbro postale), unitamente ad un anticipo di € 50 (non rimborsabili) da versare sul c/c dell'associazione culturale "MAXIMA ENTROPIA" con la dicitura "ANTICIPO AMBIENT'AZIONI MUSICALI 2011":

COD. IBAN: IT 61 1 08327 40500 00000002678

È inoltre possibile effettuare l'iscrizione online sul sito:
www.ambientazionimusicali.com

Info: www.ambientazionimusicali.com
info@ambientazionimusicali.com
info@schiooppo.aq.it



AMBIENT'AZIONI MUSICALI – IInd EDITION (English)

Overview of the Courses

The classes provide intensive individual meetings between students and teachers, and a series of group initiatives such as concerts, music workshops, lectures and interdisciplinary relationships among the different classes of instrument and between them and the course of composition.

The ultimate goal is to organize musical activities of high artistic level, in order to increase the technical background of the students and provide an artistic and human training useful for the development of those qualities that are the necessary requirement for a work based on competence and effective mastery of the technical means.

COURSES AND TEACHERS

Violin – Aaron Berofsky

Viola – Aida-Carmen Soanea

Cello – Romain Garioud

Double-bass – Gabriele Ragghianti

Piano – Massimiliano Scatena

Composition – Alessio Elia

Chamber Music – Scatena, Soanea, Garioud

String Quartet – Soanea, Garioud ("Delian" Quartet)

Laboratory of the Invisible Sound (Experimental Acoustics) – Alessio Elia

Andrea Vivanet, Giovanni Cardilli – Piano accompanists



INSTRUMENT COURSES

The main aim of the instrument courses will be to investigate the traditional technical problems of the instruments trying to guide the students toward a correct approach to a stylistic and intellectual interpretation, in order to create the conditions for a reading of the text that is both rigorous and original.

Students can freely choose the pieces they would like to perform. The list of the chosen pieces must be written in the application form (repertoire).

COURSE OF COMPOSITION

The Course of Composition will focus on the idea of going beyond the demarcation between sound, noise and effect.

The research will include a deep study of new technique of piano writing, "scordature" of the strings, the integration of different tuning systems, the analysis of sounds realized through crystal and porcelain instruments, the study of acoustic illusions, the double directionality of Time and the invisible sound.

COURSE OF CHAMBER MUSIC

The course is designed for chamber groups, from duo till string quintet and piano already formed. Students will meet all the Chamber Music professors individually.

COURSE OF STRING QUARTETT

The course is addressed to string quartet already formed.

LABORATORY OF THE INVISIBLE SOUND (EXPERIMENTAL ACOUSTICS)

The Laboratory intends to analyze the phenomenon of the invisible sounds, sounds not present in the score but clearly audible.

More info on: www.ambientazionimusicali.com/invisiblesound

INTERCHANGE BETWEEN THE CLASSES

Students are allowed and strongly advised to attend courses as listeners of one or more disciplines in addition to the course in which they are enrolled as active students. Participation as listeners in another course, different from the main course, is free.

CONCERTS

During the campus some concerts and individual performances will be organized in association with the Festival "Ambient'Arti", which is organized in several days of conferences, events and workshops. The concerts include the participation of both teachers and students, in different configurations. The Festival is located inside the village of Morino Vecchio and in the Park of the Natural Reserve "Zompo lo Schioppo".

ACCOMMODATIONS

Some hotels, residences and restaurants are affiliated with "Ambient'azioni Musicali" and offer favourable prices.

Info: www.ambientazionimusicali.com

ENTRY

The registration fee for the instrument courses and for the composition course is € 300 (active students).

The fee for the course of Chamber Music and for the String Quartet course is € 150 for each member of the ensemble (active students). For the active students of other courses the fee is € 75.

The fee for Listeners is € 50 per each course.

For the active students the participation as listeners to a different course from the main one is free.

The fee for the Laboratory of the Invisible Sound is € 100 (for those who are enrolled in other course as active students is € 50).

Registrations must be sent at the following address:

**RISERVA NATURALE ZOMPO LO SCHIOPPO
VIA DELLE FERRIERE, 10
67050 MORINO (AQ)
ITALY**



no later than 30th June 2011 (the postmark will attest), together with the receipt of payment of € 50 non-refundable (as advance payment) that has to be paid on the bank account of the ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAXIMA ENTROPIA" (description of payment: "ADVANCE PAYMENT AMBIENT'AZIONI MUSICALI 2011"):

IBAN code: IT 61 1 08327 40500 00000002678

SWIFT code: ROMAITRR

Registrations can also be done online on the website:
www.ambientazionimusicali.com

Info: www.ambientazionimusicali.com
info@ambientazionimusicali.com
info@schiooppo.aq.it

